

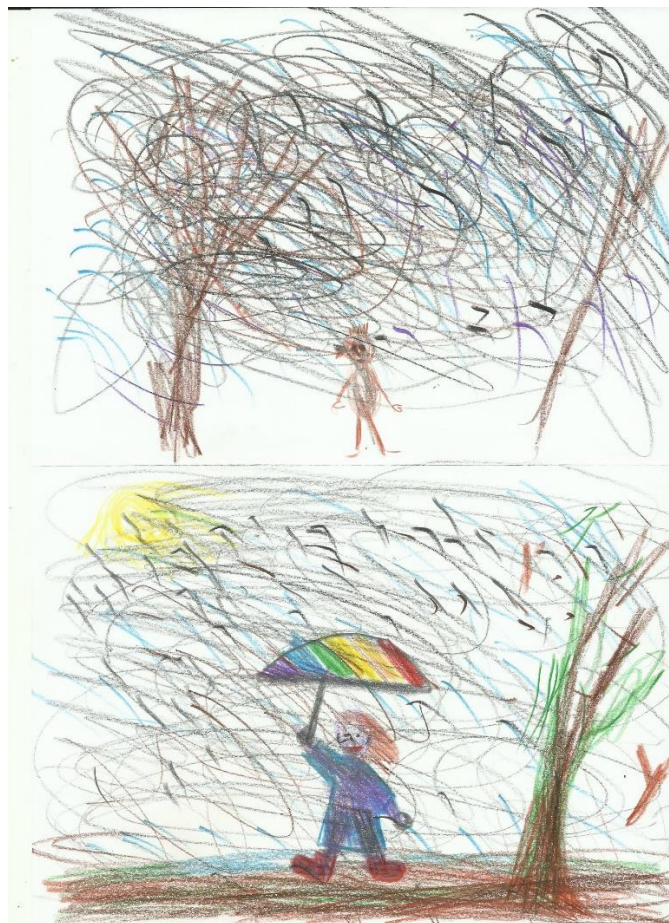
Hoe loop ik in de storm?

Dit is een interessante tekenopdracht voor jong en oud. Het laat zien hoe iemand bestand is tegen tegenslag/tegenwind.

Eerst lekker de wind laten waaien op papier. Welke kleuren horen daarbij? Dan ook nog regenen. Fijn om uit te leven en eventuele onrust, drukte op het papier kwijt te kunnen. "Tekenen jezelf nu maar eens in deze verschrikkelijke storm en regenbui." Je kunt dan gaan kijken hoe een kind (of volwassene) dat doet? Je gaat de tekentaal of beeldtaal 'lezen'.

Hoe groot tekent het kind zichzelf. Heeft het body? Waar tekent het kind zichzelf? Tekent het ook nog een bodem om op te staan? Waait er van alles door de lucht? Is het gevaarlijk? Welke kleuren zijn er gebruikt? Hoe dreigend is de lucht/storm/regen? Kan het kind zichzelf ook beschermen, een paraplu, stevige schoenen of regenlaarzen, een regenjas, een muts? Tekent het kind misschien ook nog iemand die bij haar is, een mens of een dier? Wordt er nog meer toegevoegd, zoals een huisje om te schuilen, een zon die door de wolken heen schijnt, etc. Elk aspect van de tekening zegt iets over de tekenaar op dat moment.

De bovenste tekening is van een kind die zichzelf niet zo goed kon beschermen op dat moment. Een tekening is een momentopname. Misschien voelde het kind zich niet zo goed, was er iets gebeurd op school of thuis. Vooral veel storm en onrust in het hoofd. Het hoofd staat symbool voor het denken. Waarschijnlijk piekerde dit kind over veel zaken of was druk in het hoofd. Dit kind tekende ook geen bodem. Het laat vaak zien dat het kind zich niet zo zeker over zichzelf voelt en dat het wat mankeert aan het zelfvertrouwen. Het heeft geen beschermmiddelen getekend. Weet waarschijnlijk niet zo goed hoe het om moet gaan met die storm. Het overkomt het kind. Het heeft daar wat hulp bij nodig.



De onderste tekening laat een kind zien die hoogstwaarschijnlijk wel zeker van zichzelf is en stevig blijft staan in de storm. Ze lijkt het juist wel leuk te vinden. Ze heeft een lange regenjas aan en stevige laarzen die op de grond staan. De zon doet zijn best om door de bui heen te schijnen. De regenboogparaplu beschermt haar tegen de ergste regen. Dit kind voelt zich stevig en kan tegenslag goed het hoofd bieden. In beide tekeningen is het in ieder geval goed dat de storm en regen goed energetisch geuit is. Door de onrust op papier te gooien ben je het al voor een groot gedeelte kwijt.

Ik doe deze oefening ook wel met groepjes kinderen. Even lekker uitleven. Dan met elkaar bespreken wat er nodig is om in deze storm te kunnen staan/lopen. Daarna jezelf tekenen in de storm. Laat de kinderen elkaar ook ideeën geven. "Kijk eens, wat een goed idee. Brian heeft een hele stevige bodem getekend, zo kan hij goed blijven staan". Moedig de kinderen aan en maak er met elkaar leuke verhaaltjes van.

Door kinderen de gelegenheid te geven de verschillende beschermende en helpende aspecten te laten tekenen, help je ze om dit ook in het dagelijkse leven te kunnen toepassen. Ook heel erg goed om na het tekenen het lichaam te betrekken. "Ga eens stevig staan. Stel je eens voor dat het stormt en regent. Hoe blijf je staan?" Laat de kinderen in tweetallen elkaar een duwtje geven en dan proberen te blijven staan.

Als een kind daarna wat onzeker is en bijvoorbeeld een spreekbeurt moet houden voor de klas, dan zit de ervaring van het stevige staan nog in het systeem. Onbewust werkt dit positief door. Een beeld blijft heel goed bij het kind en kan worden verankerd zodat er op een later tijdstip op kan worden terug gegrepen.